VERBA NEGRA

n° 1 - Periodico anarquista - Valparaiso, Region chilena - año 1

Verbaroja-VerbaNegra...

El movimiento anarquista obrero $hileno tuvo una recomposición y un auge notable luego de la masacre de la escuela Domingo Santa María de Iquique. Este fatídico momento para la historia poco recordada de ~~nuestro~~ país dio paso a una construcción simbólica de la lucha de lxs oprimidxs, existiendo un auge en las formas de manifestación y nuevas maneras de desmostrar el descontento popular. Fue para principios de este siglo que la propaganda anarquista tuvo su inicial apogeo en la región $hilena, no sólo en lugares o locaciones específicas, sino, existió una masificación de la idea a la largo del país, cubriendo gran parte del territorio. Entre los principales focos de propaganda anarquista encontramos Valparaiso, si bien aquí existió propaganda antes del 1900, el principal auge se dio en la segunda década del S. XX. Es en esta región donde en Noviembre de 1918 sale un nuevo vocero del movimiento ácrata llamado “Verba Roja”. Este estaba a cargo principalmente de Julio Rebosio con la participación de Modesto Oyarsún. En su primer número sentenciaba: “nuestra ruta está ya señalada, Rusia ha roto la marcha, y sus banderas son las nuestras ¡Adelante camaradas!”. Es preciso contextualizar estos dichos, debido al episodio inicial revolucionario en Rusia, revolución que si bien fue socialmente triunfante, pronto sería sofocada por la dictadura del proletariado. Particularmente al interior del mundo de los libertarios de aquella ápoca existieron innumerables contradicciones, desde el apoyo incondicional a la desconfianza, hasta llegar a un rechazo profundo del régimen que se había formado.

Sólo dos números se alcanzaron a editar del periódico cuando su principal gestor, Julio Rebosio, fue encarcelado. Dada las circunstancias es que “Verba Roja” es trasladado a Santiago en mayo de 1919, donde un nuevo grupo de conocidos ácratas siguen con la edición, entre ellos encontramos a sus principales administradores, Armando Triviño y Manuel Antonio Silva. Cabe recalcar que a partir de esta fecha varios serian los administradores y editores del periódico, no dejando de lado el contacto con su principal gestor, Julio Rebosio, desde el presidio.

“Verba Roja” fue uno de los periódicos con más popularidad dentro de la época, su continuidad con el corre del tiempo fue dispar, tanto por la financiación como por la persecución política que la propaganda impresa anarquista sufrió por parte del Estado, uno de ellos fue el conocido procesos contra los subersivos (1920), donde varios periódicos anarquistas fueron obligados a suspender sus publicaciones después de variados allanamientos. Con el correr de los años la vida del periódico se verá cada vez más fatigada, para finalmente, casi una década después de su primer número en mayo de 1918 , sacar su último ejemplar, n° 62, en Febrero de 1927.

Julio rebosio barrera. Tipógrafo, zapatero, anarquista...

Existen nombres y caras, ideas y acciones, momentos y vidas que la historia decide no recordar, que los estados eligen no enseñar y que el pasado prefiere borrar. Son las historias de los vencidos, las caras de los que murieron, las acciones de los que no quisieron ser parte del rebaño, cuyas ideas jamás pudieron asesinar y que hoy vuelven a ser semillas para todxs .

Julio Rebosio Barrera fue un anarquista. Nacido en la región peruana, llego siendo un pequeño bebe en brazos de sus padres al norte $hileno de finales del siglo XIX, como muchxs otrxs familias, buscando un salario en el creciente negocio de las salitreras iquiqueñas manchadas de sangre. En el puerto nortino vivió casi toda su vida, aquí obtuvo un trabajo como tipógrafo lo que lo acerco a las letras, a las imprentas, a las ideas. Esto combinado con la miseria que se respiraba en los cantones salitreros nortinos no tardaron en generar en Rebosio un sentimiento rebelde, ácrata, por sobre todas las cosas antimilitarista e internacionalista. Coopero con un sinnúmero de publicaciones anarquistas tanto de Iquique como Antofagasta y también participo de

organizaciones obreras como federaciones, mutuales y sociedades en resistencia. Más tarde emprendió rumbo al centro del país, asentándose aquí, en el puerto de Valparaíso. Trabajo como zapatero y tipógrafo continuo participando en sindicatos libres y organizaciones de trabajadores radicales, fue aquí donde fundo y administro el VERBA ROJA un periódico anarquista que más tarde se trasladaría a Santiago, también fue muy -activo en cuanto a la propaganda antimilitarista participando del comité pro-paz de Valparaíso una de las primeras organizaciones $hilenas que alzó la voz y la tinta contra la guerra y conformado por varias asociaciones, entre ellas el VERBA ROJA y el centro de estudios sociales Eliseo Reclus, del cual también formo parte, esto le valió varias trifulcas con patriotas cegados por el fervor idiota que generaron los conflictos con los vecinos del norte a principios del siglo 20, incluso llegando a ser señalado como espía del estado peruano, nada más alejado de su realidad. Rebosio continuo su actividad hasta que en 1917 fue apresado luego de haber publicado un texto en VERBA ROJA donde criticaba la acción de la policía $hilena que había capturado y entregado a la policía Argentina al anarquista ruso Simon Radowitsky quien se había fugado del penal trasandino de Ushuaia luego de ser condenado por el asesinato del coronel falcon, responsable de una matanza en argentina el 1° de mayo de 1909. En su publicación, Rebosio señalo que, en caso de que Radowitsky sufriera algún atentado, lxs anarquistas sabrían tomar las medidas correspondientes, como sabemos, a la solidaridad entre anarquistas para con sus presxs. Luego de ser preso su casa fue allanada, allí se encontraron varios documentos que sirvieron al estado para acusarlo de subversivo, pero lo peor fue que la policía se dio cuenta que Rebosio tenía cuentas pendientes con la ley, luego de ser apresado en Iquique el año anterior en una huelga obrera mintió sobre su nacionalidad para no ser deportado al perú, como era costumbre con los vecinos peruanos en tiempos de guerra, al decir que era $hileno se tuvo que comprobar su nacionalidad por medio de los registros del servicio militar (era costumbre en esa región en esos años) y al no haber cumplido con su servicio fue condenado a presidio durante 41 días y a servir como recluta en el ejercito de $hile. Luego de sufrir una serie de maltratos de parte de los perros carceleros (tanto que fue declarado como no apto para servir como recluta por los propios médicos del ejercito) y de pasar un tiempo en el regimiento, se fugó a mexico donde fue apresado nuevamente y condenado a muerte. Quedando esta pena conmutada vuelve a $hile a mediados de 1918 donde vuelve a la cárcel de Santiago. Desde el penal capitalino continua su actividad política, su situación penal era informada por el VERBA ROJA donde dio una entrevista en la cual señalo la necesidad de hacer del periódico un instrumento gratuito para el pueblo y para los anarquistas, y también llamo a seguir la lucha por todos los medios y sin dar paso atrás. A finales del mismo año fue sobreseído de las acusaciones que lo vinculaban con el estado peruano como espía del mismo en $hile, pero quedando pendiente su situación militar, fue enviado al regimiento de artillería en Tacna donde fue encarcelado, engrillado y aislado quedando incomunicado. Mientras tanto el estado $hileno se encargó de atrapar y encarcelar a un sinnúmero de anarquistas en varias ciudades del país entre ellos Manuel Antonio Silva, nuevo administrador del VERBA ROJA y Armando Triviño, redactor del mismo. El estado justificaba esta persecución por medio de la inmensa contrainformación

Julio Rebosio

que los anarquistas entregaban a los trabajadores y que consideraban subversiva y peligrosa. La salud física y mental de Julio Rebosio fue decayendo conforme se encontraba incomunicado, incluso se pensó que había perdido la razón. Entre periodos fue levantado su aislamiento pero siempre volvía a caer en la grilla y la incomunicación a pesar que fue defendido tanto por personeros de gobierno, que consideraban su situación completamente inhumana e injustificada, como por asociaciones de trabajadores y compañeros ácratas quienes prestaron solidaridad activa con el compañero Rebosio. Así siguió entre juicios, careos y todo el aparataje de la burocracia legal del estado $hileno que se debatía entre encarcelarlo o definitivamente matarlo, según sus compañeros Rebosio hubiera preferido morir con la moral alta que irse apagando lentamente por las malas condiciones en las que era empujado a mantenerse y una tuberculosis que habría adquirido en la cárcel. Finalmente a principios de 1920 Julio Rebosio Barrera es puesto en libertad bajo una fianza de 500 pesos ya que al no existir juicio posible para las patrañas de las que se le acusaban, era insostenible mantenerlo tras los barrotes. Al salir de prisión Rebosio no era el mismo, al dictar una conferencia luego de su liberación, según publico VERBA ROJA, se le vio sin brillo, cansado , como despidiéndose. Para variar volvió a ser detenido y apresado en marzo del mismo año acusado nuevamente por sedición y por espía peruano, a Rebosio se sumaron varios compañeros que también fueron detenidos por distintas causas lo que generó una serie de protestas populares por su liberación la que se concretó un mes más tarde el 14 de abril. Dos semanas más tarde Julio Rebosio Barrera, tipógrafo, zapatero, Anarquista, se suicidó de un disparo en la cien, VERBA ROJA publicó: "y ante su cadáver suicida no lloramos, somos anarquistas, entonamos las nuevas marsellesas; es un mártir más que hay que vengar ¡¡Viva la Anarquía!!" .

¡Arriba muchachos! que ya el nuevo día
Apunta en oriente su esplendor glorioso.
¡Arriba muchachos! Que madre Anarquía
A sus hijos pide: jesto valeroso."
("Postal", Julio Rebosio., El Surco (Iquique), 13/9/19)

Es en recuerdo de estos años de agitación y revuelta que involucran a Rebosio y al VERBA ROJA que hemos optado por tomar como referencia el nombre de este periódico de principios del s. XX para comenzar la edición de un nuevo proyecto de afinidad.

"**Verba Negra"** surge como medio de difusión escrito hecho para la lucha cotidiana y la concientización común. Nos presentamos ante usted, sea quien sea que sostenga este humilde periódico, impulsado por la simple motivación de un grupo de compañeros por dar un soplo libertario en un puerto plagado de mierda, de policía, de conformismo, de congreso. Hoy emprendemos un camino que no tiene rumbo claro y que solo con el apoyo mutuo, la solidaridad y el afán de dar una opinión como bastón, esperamos volver a cruzarnos en el suyo y dar un grito que rompa el letargo de unxs, de cientos, de miles…Salud!!.

Verba nuestras palabras, Negro Nuestros Corazones

G.E. VErba NEGra

¡DEVUELVAN A JOSÉ PACOS CULIAOS!

Ya han pasado 8 años y mi hijo aun no vuelve. Esa es la historia de María Cecilia, madre de José Huenante Huenante, un joven de origen mapuche de 16 años, que la madrugada del 3 de septiembre del 2005 es detenido en la Población Mirasol de Puerto Montt por parte del sargento 2° Juan Altamirano Figueroa, el cabo 1° Patricio Mena Hernández y el cabo 2° Cesar Vidal Cárdenas miembros del aparato represor del estado (en ese tiempo, gobierno del concertacionista de Ricardo Lagos Escobar). Es por esto que a José se le denomina "el primer detenido desaparecido en democracia", lo cual nos deja en claro que en este mes en donde se cumplen 40 años del golpe cívico-militar (en donde la televisión ha hecho un espectáculo con la muerte y sufrimiento de muchos) aun no se han terminado los secuestros, torturas y asesinatos por parte de los defensores del estado-capital en la actualidad. No es de extrañarse que aun los responsables de este secuestro y posterior desaparición aún estén en esa putrefacta institución, al igual que los tiempos de dictadura (que no tiene mucha diferencia con la democracia, excepto que tienes la opción de elegir al dictador por medio de votación) y que la investigación que lleva a cabo la fiscalía, no sea más que un mero trámite o archivo que se adjuntara

junto a otros cientos o miles de casos en la cual las instituciones del estado abusan y se burlan siempre de los mismos, los **POBRES**.

Ya se cumplen 8 años y José aún no aparece, si no fuese por el gran esfuerzo de familiares, organizaciones e individualidades anónimas, este caso no sería de mucho conocimiento, porque la prensa (radio, televisión, diarios, etc.) como cuarto poder del estado han sabido acallar este tema y ocultarlo frente a los miles que los ven diariamente.

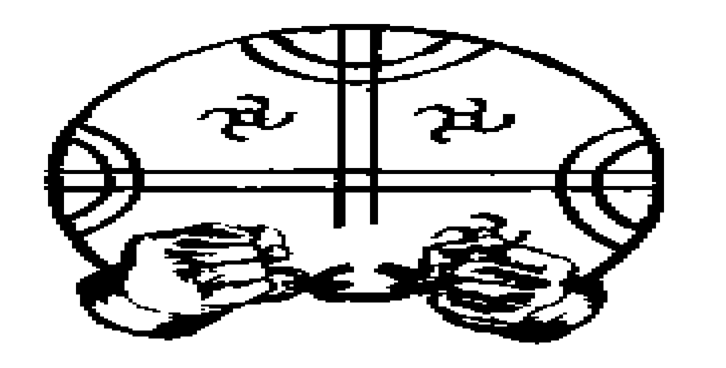


Por lo anteriormente descrito, dejamos a ustedes algunos enlaces de interés, para seguir este caso, ya sea actividades e informaciones sobre José y su familia.

Youtube: ¿José Huenante, donde esta?, cortometraje de 15 minutos, que relata la historia de este caso, entrevistas a sus familiares y amigos.

Facebook: Coordinadora "Justicia para Jose Huenante", organización formada el 24 de junio de este año, por amigos y familiares.

Mestizo



EnEmigos TOdoS.

Hemos sido testigos de la efervescencia social en este último tiempo, en que las calles de las diversas ciudades del país se han visto plagadas de miles de personas en busca de la recuperación del control de sus vidas o simplemente en busca de la reivindicación de sus derechos, señal clara de que el descontento con este sistema del capital es generalizado, en el cual nos han subsumido a una mera pieza de su gran makina, y si a alguien se le ocurre darse cuenta de esta condición de explotación y opresión, inmediatamente se vuelve un "ente peligroso", "un enemigo" para el orden institucional implantado por el capital, kienes?. esto se refleja claramente en las nulas propuestas y posibilidad de dialogo que han obtenido los estudiantes, pobladores, trabajadores y otros movimientos sociales, cuando han intentado debatir sus posturas o llegar a consenso con el gobierno de turno (derecho, izquierda , la misma mierda!). Y es frecuente (x no decir cotidiano) que la única respuesta capaz de esbozar el gobierno es la represión, el extremo uso de la violencia y la criminalización de estos actores sociales. Es curioso que sólo la violencia que ejerce el estado sea legítima, amparándose en sus leyes (cuya norma constitucional fue elaborada en una dictadura, da pa pensar) Pero x que la violencia social contra el estado no es legítima? Hemos (antes de prejuzgar cualquier situación o conducta) de analizar el fundamento de tal violencia, que es la consecuencia de la rabia, impotencia, descontento (muchas veces más visceral que teórico, no pretendiendo situar a uno x sobre otro, ambos son igualmente validos) por las condiciones que la vida mercantilizada genera en algunxs que están dispuestos a hacerlo notar … y remecer los cimientos de un orden enfermo y cabrón!!.

Quienes x consecuencia de la radicalidad de sus acciones (las que deben ser probadas) son secuestrados x el estado y puestos a merced de los tribunales, por su calidad de imputados, el sistema procesal penal le brinda una serie de derechos y garantías. Estas "bonitos" preceptos no se aplican de igual forma a los "enemigos políticos (en términos simples, aquellos molestos a los intereses del poder) a ellos se les depara un trato punitivo distinto, el cual no corresponde a la condición de personas, sólo se les considera como "entes peligrosos o dañinos", se cosifica a las personas. Ni el derecho, ni el estado pueden privar a nadie de su condición de persona… ni aun con el pretexto de resguardo de la seguridad o del bien común. Con lxs "hostiles" no cabe la posibilidad de dialogo, con ellxs ya no es tan conveniente aplicar los principios

democráticos, y del estado de derecho, siempre existe la posibilidad de acudir a medidas que rayan en prácticas totalitarias, pero que se justifican en la medida de la “necesidad”, cuando está en juego el tan preciado orden público, que el “buen estado” como buen guardián ha jurado proteger con todas las herramientas que la Constitución y las leyes le permitan . pero sabemos que el único “orden” que se pretender mantener es el de este sistema depredador y deshumanizante, que tantos beneficios les ha traído a unxs pocos.Este trato punitivo diferenciado y las violaciones reiteradas a las normas tanto internacionales como locales, que consagran el debido proceso, la presunción de inocencia entre otros presupuestos mínimos que se le brindan a los imputadxs, sólo quedan en eso meras declaraciones vacias de nula aplicación práctica, el estado “se pisa la cola”, y con ello se derrumba todo su sistema procesal penal. En la prosecución y la búsqueda de reprimir cualquier levantamiento peligroso al sistema, inventa montajes (que se caen x lo irrisorio de sus pruebas y la ilegalidad en la consecución de estas, entre otras cosas) e intenta de cualquier forma aplastar cualquier germen insurrekto.

Los juicios seguidos por ejemplo contra los compañerxs



del “caso security” los que llevan recluidos 3 años y 8 meses en prisión preventiva (siendo 2 años el plazo máx. de investigación, prisión más larga desde la reforma procesal penal), y recién El 11 de noviembre esperan la audiencia de preparación del juicio oral, lo que claramente viola las normas del debido proceso, derecho a ser juzgado en un plazo razonable, presunción de inocencia (x las campañas mediaticas de los medios burgueses contra los compxs) . el compañerx Hans Niemeyer, quién fue condenado x la sentencia pronunciada el 12 de julio a 5 años y 300 días x el atentado con explosivo de bajo poder al banco bci de Macul el 30 de noviembre de 2011. El 26 de agosto su defensa interpuso un recurso de nulidad de la sentencia, básicamente x la campaña de mentiras y tergiversaciones del diario oligarca el mercurio contra su persona, y por la antojadiza y errónea aplicación del derecho en la sentencia x parte del tribunal y por infracciones al debido proceso en el procedimiento al que se le sometió (infracción al 181 cpp).

Por ello nos queda preguntarnos, ¿Quiénes son los enemigos del estado?, seremos todxs? Como es difuso el contorno de quienes son disidentes, se amplia la esfera de vigilancia a todxs.!! Salud!

Malatinta

Negra Nube de estúpidos reflejos

Desventura, buenaventura.
Opuestos errantes que basilan ese lazo
a pasos insignificantes, a mañas obsesivas.
Improbable duda de ese infante de tiempos remotos,
remotos dulces y amargos paralelos presentes.
Canciones trovables con dejos de lujuria,
lujuria parásita al deseo,
deseo sobre miedo.
Inspirador de miedo,
de nombre suave y coraza opaca,
remojable en sutiles vocablos de sentires y bella revolución.
La duda probable invade la pieza de adobe silencioso,
silencio rompible con tonos rojinegros de ilusión.

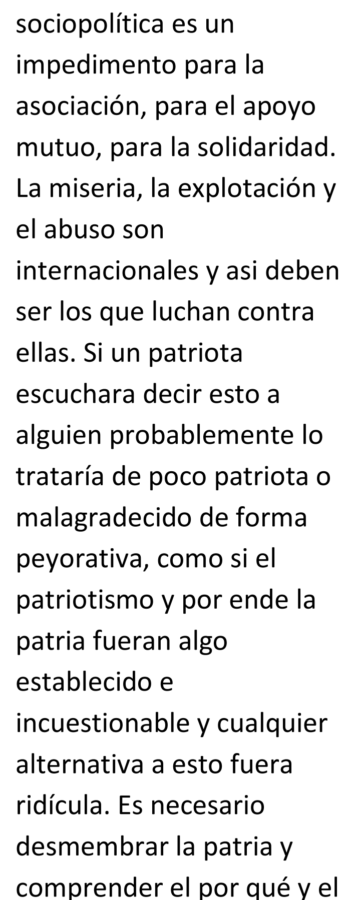
Ikusi (A)

VISITA:
WWW.GRUPOEDITORIALVERBANEGRA.WORDPRESS.COM

de choripaNes y volantines…

se asoma el noveno mes en el calendario $hileno y como moscas sobre la mierda empiezan a aparecer los síntomas de un patriotismo circense repleto de disfraces ridículos, bailes absurdos y un inusual amor por los emblemas patrios. No vale la pena entrar en un análisis de la falacia de la independencia chilena y la fecha en que la celebramos ni tampoco sobre como las masas esperan impacientes la semana del 18, más que nada por lo que significa como descanso en medio de la agobiante rutina que como celebración de la fiesta nacional. Es más interesante analizar lo que se esconde bajo el telón de la fiesta misma, el imaginario de la patria. La patria es una puta, de la cual se sirve cuanto imbécil quiera ganarse un aplauso fácil o dar impresión de amor por un espejismo que es difícil de explicar para la mayoría. La patria es una mierda, pero puede tener connotaciones diferentes (puede ser más mierda) dependiendo de quien tome sus riendas, primero que nada la patria es una consecuencia de la división entre individuos, se diferencian unos de otros dependiendo de su lugar de procedencia y defienden los límites de sus inventadas fronteras ante cualquier atisbo de invasión o violación para con ellas. Es casi una obligación de los poderosos cultivar este sentimiento de pertenencia de cada mujer y hombre para con su lugar de procedencia, con su patria, por una razón muy simple, este vínculo puede llevar a la persona a justificar cuanta mierda se le ocurra a sus gobernantes hacer por un beneficio, generalmente económico, e incluso a pelear contra quien se oponga a la idea y odiar a quien no sea parte de su misma patria. La patria es un arma poderosa y se convierte en un crucifijo para el estado, que la enseña en sus colegios, donde lxs niñxs posan como rebaño frente a la bandera entonando el himno, la promueve en sus noticias, defendiendo su soberanía y disfrazando la ambición de heroísmo, la introduce en sus campañas y la promueve con el futbol, aprovecha cada oportunidad para hablar sobre patria y se entristece cuando está lejos de ella, pero ¿es ese vínculo tan manoseado algo bueno?,¿algo sano?, ¿algo necesario?. Como ciudadano $hileno, ¿tengo alguna diferencia (fuera de las diferencias étnicas, raciales y físicas producidas ya sea por clima o por colonización y mestizaje) con algún ciudadano de un país vecino, a mi juicio no. El hecho de que sea siquiera relevante una noción territorial dentro de una organización





sociopolítica es un impedimento para la asociación, para el apoyo mutuo, para la solidaridad. La miseria, la explotación y el abuso son internacionales y asi deben ser los que luchan contra ellas. Si un patriota escuchara decir esto a alguien probablemente lo trataría de poco patriota o malagradecido de forma peyorativa, como si el patriotismo y por ende la patria fueran algo establecido e incuestionable y cualquier alternativa a esto fuera ridícula. Es necesario desmembrar la patria y comprender el por qué y el para que de su existencia, si la patria fuera tan gloriosa los ricos tendrían su capital aquí, son ellos los dueños del gobierno y es el gobierno el que promueve el amor por ella y así justifica la protección de sus intereses y los de los ricos, el vínculo que nos ata a la tierra donde nacimos es lo que tenemos ahí, nuestras familias, nuestrxs amigxs, nuestro barrio, etc, no se trata de un ente misterioso que encierra emblemas, música folclórica, choripanes y volantines o cuanta mierda quepa dentro del término, se trata de la costumbre, somos seres de costumbre, nos adaptamos a ser gobernadxs por un puñado de mercenarios capitalistas y nos podemos adaptar a vivir en un entorno y también en

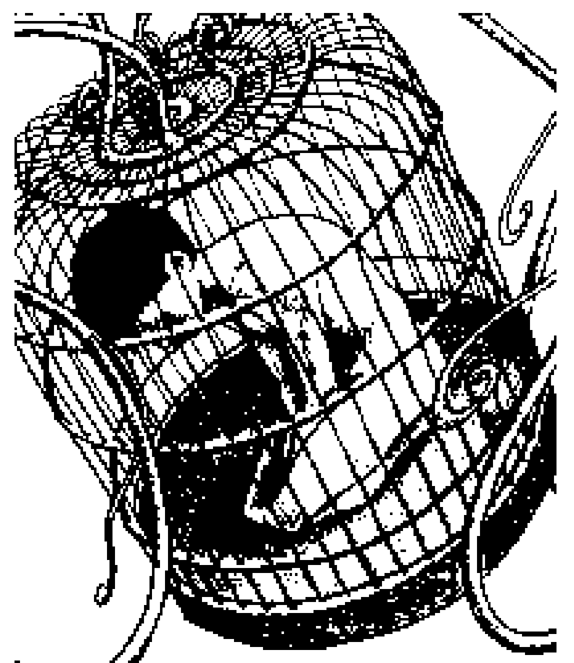
otro. Pero la costumbre no es patriota, las costumbres de lxs de aquí son distintas de lxs de alla, incluso dentro de un mismo país. Los pueblos no tienen patria, La patria existe porque se cree en las fronteras que la encierran, pero esas fronteras, valga la redundancia, son para quienes creen en las leyes que las rigen, Para nosotrxs queda el mundo entero.

mICHIMalonko

LA ESCUELA: ENTRE NATURALIZACIÓN Y ESTRUCTURAS SOCIALES.

No podemos asumir que el sistema educativo actual es solo una parte más del sistema social, aislándolo así de las deficiencias del mismo, sino, debemos tomar en cuenta las repercusiones y funciones que este cumple a la hora de reproducir y legitimar el sistema social existente.

Históricamente, el rol de la escuela nunca ha sido el de potenciar las habilidades y capacidades de cada niñx como ser únicx y valiosx, sino el de potenciar un rango acotado de elementos acuerdo a las exigencias de un sistema social competitivo y productivo, sistema que excluye y considera inservible a las personas que no son capaces de responder a las exigencias del mismo.



Elementos que podemos encontrar a la hora de hablar de reproducción cultural y simbólica del sistema son los de autoridad y relaciones de poder dentro del aula, reflejadas en la relación profesorx-alumnx. Éstas tienen el poder de auto legitimarse y así de crear una adquisición de hábitos duraderos que podrán transferirse a nuevas situaciones y conductas, estas coartan el libre albedrio de lxs niñxs y su naturaleza básica para explorar e indagar, esto lo vemos reflejado cuando ela profesorx guía la clase con una única idea, negando y castigando otras posibles opciones propuestas por lxs niñxs, lo que con el correr de la educación formal convierte al niñx en un recipiente de ideas monótonas y hegemónicas. También nos encontramos con una escuela vista como maquinaria social segregadora de lxs individuxs, existiendo tipos de escolarización dependiendo del nivel socioeconómico al que se pertenezca, las posibilidades y metas presentadas por las instituciones van a depender de las expectativas que se tenga respecto a la inserción al sistema laboral de lxs diversxs alumnxs, negando así una infinita gama de opciones existentes. Este mismo hecho de que la escuela sea vista solo para generar mano de obra en un sistema de producción hace que las materias enseñadas sean monótonas y no se pueda disfrutar del regocijo del saber y hacer ya sea manual o intelectual, ni de las libertades del aprendizaje.

Aquí entra el tema de la mal querida meritocracia, como la palabra lo sugiere, el culto a los méritos y el valor social que ello conlleva, el principio de la desigualdad social. Es inherente a todas las sociedades capitalistas el hecho de imponer un orden y una jerarquización de los diversos grupos sociales que conviven, lo que vemos reflejado en las clases sociales o estratos. Se naturaliza el hecho de que se pertenece a tal o cual clase debido a los méritos particulares de cada persona o grupo de personas. El concepto de mérito contiene la idea de individux en relación a que éstxs no dependen de su entorno para ser o estar donde están. El sueño capitalista apunta a la posibilidad de poder moverse entre clases gracias a los méritos de las personas. La movilidad social que este cochino sistema promete está a la base de suponer que las clases o estratos sociales son permeables, permitiendo de este modo lograr una equidad en la posibilidad de alcanzar cualquier posición en la pirámide social. Una vez que esta creencia se naturaliza y parece verdadera en las dormidas mentes de lxs explotadxs podemos asumir que estamos bajo el yugo de la meritocracia. Una vez desarrollado el concepto podemos llevarlo al análisis de aspectos educacionales. En esta sociedad los méritos educacionales son un mecanismo clave para obtener un quehacer bien cotizado, es por esto que se suele suponer que gracias a ellos se puede alcanzar la movilidad social, sin embargo, esto está lejos de ser la realidad. En los diversos centros de educación se enseña una cultura determinada. ¿Es coincidencia que en las poblaciones más periféricas encontremos sólo liceos técnicos, nido de mano de obra barata y en los barrios más altos recorramos escuelas llenas de literatura y humanismo de elite? Esta cultura del mérito logra más fácilmente convencer a lxs desposeídxs de que deben su destino a su falta de dones o méritos. Es así como la

escuela pasa a ser el reflejo de la estratificación de la sociedad en clases y la reproducción y asimilación del sistema social existente, no siendo menor la culpabilización que todo este circo impone a lxs oprimidxs, desconcientizandolxs sobre las verdaderas causas de su situación de explotadxs.

Todas las relaciones discutidas anteriormente son naturalizadas por el mismo sistema escolar que se encarga de ocultar las desigualdades existentes dentro de él y del sistema social en su totalidad. No dejemos que la maquinaria del sistema convierta lo bonito y diverso del aprendizaje y la enseñanza entre todxs en una burda cuestión social. Rescatemos la identidad de cada niñx con sus cualidades y virtudes, con sus fortalezas y debilidades, desarrollemos sus diversas inteligencias y luchemos por un aprendizaje para la diversidad y la libertad.

Desescolarizate!!

Ikusi (A)

LA CIUDAD.

Soy otro mierda en la ciudad,
distinto a la mierda de autoridad (**¿?**),
parecido a otros o semejante. Carezco de tiempo ya que
mal administro como el presidente, jefes o ministros
(**¿?**). Chuecas son las reglas, suena irónico,
en el fondo es **ESTÚPIDO Y VERÍDICO** en la vía deseo
pocos semáforos, verde, agua, pasos, pájaros.
No esquivo el poncho, pero si el yugo
afuera no es ancho, mucho en el rancho
buscan en la sombra ideas que permanezcan
la ciudad**, MÚSICA**… mezcla grotesca.
Señas, muecas, rompiendo leyes secas,
mucho que decir y el cuaderno me beca
salidas menos probables que llegadas,
cartones son frazadas, piedras almohadas.
Caninos son mejores vecinos un cielo cochino, ordenes
legales de asesinos. Inquietante es el sueño, nos meten
preocupación unos contra un millón, unos pero son
dueños (**¿?**) (**A LA FUERZA**)
Caníbales por épocas, palos, armas, rocas, no cazan
para alimentar su boca.
SINÓNIMOS DE EXTERMINIO,
aseguran la condición atornillando el culo al sillón.
La costa a millas…
Se puede ver cómo quieren reemplazar
la arena por las sillas…
Más bonito es el concreto que la arcilla (**JA! ¡SEGURO!)**,
como que dañan y lo maquillan.

Y DICEN:
Le otorgamos:
Una multa por cruzar, una multa por pagar, una multa
por beber, una multa por gritar, un de**$**cuento por una
deuda con intere**$**e**$** que aunque deje entre Heces, es
justo y se merece. Un cobro por defender (**¿?**), un cobro
por educar (**¿?**), el beneficio de elegir quien ahora va a
ROBAR, el beneficio de tener vigilantes, crimen
organizado con placa y guantes.

También le inculcamos:
Como saber elegir, obvio **¡DONDE COMPRAR!**,
donde SI se puede estar, donde NO puede pisar.
Donde debe esperar si no responde,
alguna autoridad (**¿?**) o deidad (**¿?**)
que goza de respeto y nombre (**BASURA**).
Saber discriminar, por costumbre negarlo,
que es poco trabajar para el sueldo a cobrar (**HDP**).
LE INCULCAMOS A SER AGRADECIDO,
SUMISO A LEY Y A TOLERAR LOS ABUSOS DEL TRABAJO.

La televisión con una noción de realidad alterna
(**OCASIONAL… CHANTA**). Caminatas, luz de fogatas
que no invernan (**EN LA CALLE**)
Algo dulce… (**FRASE DE TELEVISIÓN**)
la orina de un diabético (**RESPUESTA**),
y ¡sus putas bocinas no dan mensajes simpáticos!
Dicen: ¿que la gente roba? (**Y QUE CARAJO**)
Si a la gente le **ROBAN** la **VIDA** con el **TRABAJO** (**¿?**)**,**
un papel insalubre cubre el S. de Salud,
pero **HOMBRE**, no le duele al **RICO**, le duele al **POBRE.**
Me dirijo a ti de hermano, por algún motivo y no señor,
no soy ni mormón (**¿?**), ni cristiano (**¿?**), ni evangélico
(**¿?**), ni testigo de **JEHOVA** (**¿?**), ¿testigo? **SI**, de más de
un tipo de realidad. Una lluvia de insultos no los moja,
dan daños como cariños, niños igual rebaño (**NO DEBE
SER ASÍ**). Árbol igual leña, así alguien se empeña
en colocar sinónimos para el fin de su campaña (**¿?**).
Observando cables y postes con señales
que los siguen como sus apóstoles.
Hoteles, carteles, ofertas, manteles, **RETENES** (**¿?**),
mundo tras puertas (**MIERDA**).
Caníbales de temporadas (**A LO LARGO DE LA HISTORIA**)
ladrones de noches, de albas, de **VIDAS**, de almas.
Su **BOLSILLO** se hace llamar **ESTÓMAGO** y no le vendría
bien una **ORDEN** de no **PAGO**.

(nn)